



***La Francis Bacon MB Art Foundation a ouvert le 28 Octobre 2014  
à Monaco (Jour anniversaire de la naissance de Francis Bacon)***

La Francis Bacon MB Art Foundation, basée à Monaco, est une institution privée à but non lucratif qui consacre ses activités d'étude et de recherche à l'un des artistes figuratifs britanniques les plus énigmatiques de l'après-guerre.

La Fondation a pour mission de promouvoir au niveau mondial une meilleure compréhension de l'œuvre, de la vie et de la méthodologie de Francis Bacon, en portant une attention particulière à la période durant laquelle il a vécu et travaillé à Monaco et en France. Cette institution a vocation à soutenir de nouvelles recherches sur le peintre, à parrainer des artistes émergents, à organiser des expositions et des séminaires sur l'œuvre de Bacon en partenariat avec des institutions locales et internationales, ainsi qu'à financer des projets associés à l'artiste.

La Succession Francis Bacon (*The Estate of Francis Bacon*) a salué la naissance de cette Fondation et prendra part à ses programmes de recherches et d'études. L'historien de l'art Martin Harrison, auteur du *Catalogue Raisonné* de Francis Bacon, est membre de son conseil d'administration.

La Fondation a été créée par Majid Boustany, qui a découvert l'œuvre de Francis Bacon alors qu'il suivait un cours d'histoire de l'art à Londres, parallèlement à ses études universitaires centrées sur le commerce et les relations internationales. Sa rencontre à la Tate Gallery de Londres avec le triptyque emblématique de Bacon, *Trois études de figures au pied d'une Crucifixion* (1944), fut le point de départ d'une fascination pour l'artiste qui se poursuit encore aujourd'hui : « L'énigmatique triptyque de Bacon défiait l'interprétation et a déclenché chez moi le besoin d'explorer son univers », remarque le fondateur.

L'immersion de Majid Boustany dans l'œuvre de Bacon remonte aux années 1990. Il a rapidement découvert que l'artiste avait vécu et travaillé à Monaco de Juillet 1946 jusqu'au début des années 1950 et qu'il y était régulièrement revenu tout au long de sa vie. « Bacon a souvent fait référence à sa vie à Monaco et au travail accompli sur place », indique Majid Boustany, qui y réside lui-même depuis plus de vingt ans. M. Boustany a décidé d'installer sa Fondation au rez-de-chaussée de la Villa Elise, 21 boulevard d'Italie, au cœur de la Principauté. Cette institution est ouverte toute l'année aux chercheurs et aux historiens de l'art, ainsi qu'au grand public, deux fois par semaine, uniquement sur rendez-vous.

Au fil des années, Majid Boustany a rassemblé une collection dédiée à Francis Bacon comprenant à ce jour plus de 2400 pièces parmi lesquelles une sélection de peintures de Bacon datant de la fin des années 1920 au début des années 1980, ainsi que des œuvres de ses pairs et d'autres artistes qui l'ont influencé ; des archives uniques de photographies de l'artiste, prises par des photographes de renom mais aussi par ses amis et amants ; une collection très complète de catalogues des expositions de Bacon ; un corpus important d'œuvres graphiques de l'artiste ; un ensemble unique de documents de travail provenant de ses différents ateliers ; des pièces rares de mobilier et tapis réalisés lorsque Bacon exerçait en tant que designer de mobilier et de tapis ; enfin, une bibliothèque dédiée à l'artiste offrant aux chercheurs un outil de travail essentiel.

Le site internet de la Fondation est: [www.mbartfoundation.com](http://www.mbartfoundation.com)

### **Première publication de la Francis Bacon MB Art Foundation :**

Ce premier ouvrage introduit les missions de la **Francis Bacon MB Art Foundation**. Il nous éclaire ensuite sur les liens étroits qui unissaient Bacon à la Principauté de Monaco mais aussi au Sud de la France et à la Ville Lumière. Deux éminents historiens de l'art, Martin Harrison et Eddy Batache, ont également contribué à enrichir de leurs textes cette publication. Une biographie très complète vient clôturer ce livre.

### **Premier projet financé par la Fondation :**

L'historienne de l'art, Katharina Günther, est la première bénéficiaire de la **MB Art Foundation Scholarship**.

Sa mission fut de mener à bien un projet de recherche de douze mois visant à analyser une collection de documents associés à Francis Bacon et à l'artiste Denis Wirth Miller, sur lesquels aucune recherche n'avait encore été effectuée. Les résultats de ses recherches sont disponibles sur le site de la fondation.

### **Projets soutenus par la fondation**

- **Whitechapel Gallery**

La Francis Bacon MB Art Foundation apporte son soutien à une installation qui se tient à la Whitechapel Gallery du 23 juin au 30 août 2015. Le tableau de Francis Bacon, *Étude pour un portrait* (1953) est l'œuvre phare d'un dispositif créé par James Richards à la Whitechapel Gallery, que sponsorise en partie la Francis Bacon MB Art Foundation.

<http://www.whitechapelgallery.org/exhibitions/james-richards-selects-v-c-collection/>

- **Participation à l'organisation d'une exposition Francis Bacon à Monaco en 2016**

La Francis Bacon MB Art Foundation collabore actuellement avec une autre institution monégasque à l'organisation d'une grande exposition Bacon qui se tiendra en Principauté durant l'été 2016.